

影视IP为中国冰雪热“添把火”

新华社记者 许仕豪 李丽

仲春时节，全国各地的“冰雪热”依旧不减。短道速滑世锦赛正在北京进行得如火如荼，而不少滑雪爱好者仍在北部和西北部的冰天雪地之上尽情驰骋，还有新玩家整装待发，希望抓住雪季的尾巴“入坑”。

在社交平台上，“滑雪入门”“滑雪教程”等话题的热度依然居高不下。一名网名为“AppleTTT”的网友表示，自己近期看了电视剧《嘘，国王在冬眠》后，对滑雪产生了兴趣，她已经开始搜索合适的滑雪场，争取尽快上雪体验。

这是一部正在优酷热播、并已上线网飞的滑雪题材电视剧，主演虞书欣、林一是一时之下

炙手可热的青年演员，还有冬奥冠军武大靖加盟客串，更凸显了冰雪运动元素。相关话题下，不少网友表示“看完我也想去学滑雪了”，还有网友为南方“萌新”贴心推荐各地室内滑雪场，影视IP和明星效应对冰雪运动的推广作用不可小觑。

近年来，日渐升温的冰雪经济与其他产业发生了“化学反应”。不断上新的冰雪题材影视IP既能展现运动正逐渐成为当代中国人生活方式，又符合时下“悦己消费”“社交消费”的新趋势。“冰雪热”为影视作品的推陈出新提供了更多选择和参考素材，而优秀的影视IP又反过来为“冰雪热”再添一把火，进而进一步带动冰雪经济发展，双方的互相促进似乎正在成为一个良性循环。

武大靖表示，冰雪题材的影视作品或许能够进一步助推中国冰雪运动的普及和发展，自己愿意为此做出贡献。

全球范围内，体育题材的影视作品一直深受观众喜爱。以拳击为题材的《洛奇》是体育电影的永恒经典；印度励志电影《摔跤吧！爸爸》取得商业成绩和社会影响的双赢，也是体育题材电影的成功案例。在国内，近年来《热辣滚烫》《八角笼中》等大获成功的电影也都带有深厚的体育烙印。

“支持影视游戏创作与中华优秀传统文化、特色旅游资源相结合等融合式沉浸式消费新场景发展”“积极发展首发经济、冰雪经济、银发经济”……在刚刚闭幕的全国两会上，提请审查的计划报告中写入不少提振消

费的思路和举措，影视创作和冰雪经济也被提及。

不少影视剧已经瞄上了冰雪元素。《我的阿勒泰》正是国内市场的成功范例。这部影视作品的热播，带火了新疆阿勒泰的旅游产业和冰雪经济；而《嘘，国王在冬眠》在新疆禾木吉克普林和吉林北大湖的取景地也已经在社交媒体广泛传播，甚至有人整理了相关主题的冰雪旅行线路，吸引不少网友准备进行“打卡旅行”。

专家认为，冰雪经济热潮下，以冰雪运动为主题的影视作品数量依然有限，这片蓝海大有可为。优秀的影视IP引流效应大、社会效益高，如与冰雪产业链条深度融合，将为我国冰雪经济发展多添几把火。



3月16日，“阿依达·星辰号”邮轮航行在上海吴淞口国际邮轮港水域(无人机照片)。新华社发(朱嘉奕 摄)



3月15日，游客在江苏省盐城市大丰区梅花湾景区赏花游玩(无人机照片)。

春暖花开，万物复苏，生机盎然的春日画卷在神州大地徐徐展开。

新华社发(周社根 摄)

中国残疾人艺术团台北演绎“我的梦”

新华社台北3月15日电(记者 刘斐 杨晓静) 中国残疾人艺术团15日在台北进行“我的梦”艺术演出，展现残疾人演员的特殊艺术和精彩人生，引发观众如潮好评。

来自中国残疾人艺术团的51位听障与视障演员，通过舞台两侧的手语老师辅助节奏，演出了舞蹈《我要飞》、京胡合奏《万马奔腾》、舞蹈《采薇》、器乐合奏《生命之歌》、舞蹈《千手观音》等13个节目，融合中华文明与多元文化，凸显传统特色与时代气息。

本次展演指导单位、海峡两岸经贸文化交流协会秘书长邓岱宾表示，演员们历经千辛万苦才达到这样的艺术境界，本身就是非常励志的故事。演出充分展现了两岸共同传承的中华文化精髓，能够拉近两岸民众的心理距离，用爱化解纷争、用情感融化紧张，“这样的交流对两岸关系发展有很好助力，值得多多进行”。

演出结束后，观众站立鼓掌，掌声经久未停。台北市民丘小姐对舞蹈部分感触很深：“演员们需要在指导老师帮助下才能完成表演，非常不容易，令人感动。”

观看了演出的台湾公益发展协进会理事长黄丙喜受访表示，有些节目用西方乐器和舞蹈形式演出中国元素和中国人的内心世界，非常震撼。第一个独唱节目的演员虽然看不见，但表达了通过歌唱就能看见世界以及人与人应该和平相处交流的心声。

作为暖场主持的台湾歌手林语菲受访时说，之前有看过中国残疾人艺术团的演出，感动于演员们对艺术的热爱，希望他们也像演出的名字一样，能够梦想成真，绽放花一样的生命。

“我的梦”2025台北专场演出当日在台北连演两场后结束。

17省份146个统筹区实现医保个账跨省共济

新华社北京3月15日电(记者 徐鹏航)记者15日从国家医保局获悉，截至3月14日，17个省(自治区、直辖市)的146个统筹区开通医保钱包，实现跨省共济。

据悉，天津、河北、内蒙古、上海、江苏、安徽、山东、河南、湖北、广东、广西、重庆、四川、贵州、西藏、甘肃、新疆17个省(自治区、直辖市)的146个统筹区开通医保钱包，其中河北、河南、安徽、西藏、四川、湖北、山东7省级医保部门在全省(自治区)域范围内全面开通医保钱包。

2024年底，国家医疗保障局正式启动全国医保个人账户跨省共济，职工医保个人账户可以跨省用于本人近亲属缴纳居民医保和支付医疗费用。

国家医保局表示，将全力推动其他地区开通医保钱包，持续优化相关业务流程。

巴林首颗自主研发卫星进入预定轨道

新华社利雅得3月16日电(记者 罗晨) 麦纳麦消息：巴林国家空间科学局15日宣布，巴林首颗自主研发设计和制造的卫星“蒙齐尔号”进入预定轨道。

巴林当地时间15日上午，“蒙齐尔号”卫星搭乘美国太空探索技术公司“猎鹰9”火箭从美国加利福尼亚州范登堡空军基地发射升空，并进入预定轨道。这颗卫星将接受一系列轨道测试，以确保在开始全面运行前做好准备。

据介绍，这颗卫星配备一台中分辨率相机，用于拍摄巴林及其领海的高质量图像，还搭载一个能够开展实时图像分析的人工智能系统。

《哪吒2》印尼首映赢掌声

新华社雅加达3月15日电(记者 陶方伟 曹凯) 中国动画电影《哪吒之魔童闹海》(简称《哪吒2》)15日在印度尼西亚雅加达举办首映礼，将于21日正式登陆印尼各大影院。

记者看到，首映现场座无虚席。影片播放期间，观众席多次爆发笑声、掌声和惊叹

声。一些年轻观众在观影后走到《哪吒2》海报前录制视频，向更多人推荐这部电影。

《哪吒2》由中方华纳兄弟印尼公司市场总监奥斯卡·普拉纳帕拉在首映结束后说，《哪吒2》制作水准高超，故事情节扣人心弦，“极具吸引力”。

“从今天的现场情况来看，观众对影片品

质和整体制作都给予极高评价。我相信，凭借口碑效应，《哪吒2》能吸引更多观众走进影院。期待未来能引进更多高质量的中国电影。”普拉纳帕拉说。

印尼观众莎拉在首映现场告诉记者，这是她第一次看中国动画电影，《哪吒2》制作的

精良程度和剧情设定“令人惊艳”。

“电影中父母对孩子的爱与保护也和印尼文化非常契合，容易引起共鸣。”莎拉说，“影片笑点密集，既有欢乐也有感动，观影过程十分享受。真心期待未来能在印尼电影院看到更多优质中国电影。”



3月8日，观众在马来西亚吉隆坡参加《哪吒之魔童闹海》首映活动。

中国动画电影《哪吒之魔童闹海》8日在马来西亚首都吉隆坡的地标建筑双子塔举行首映礼。

新华社记者 程一恒 摄



3月15日12时11分，我国在酒泉卫星发射中心使用长征二号丁运载火箭，成功将四维高景三号02星发射升空，卫星顺利进入预定轨道，发射任务获得圆满成功。这次任务还搭载发射了天雁23星。这次任务是长征系列运载火箭的第364次飞行。

新华社发(汪江波 摄)



3月13日，高速综合检测列车行驶在渝厦高铁重庆段(无人机照片)。

3月13日，高速综合检测列车从重庆东站驶出，对新建渝厦高铁重庆东至黔江段(以下简称渝厦高铁重庆段)线路及各系统进行综合检测，标志着渝厦高铁重庆段首趟动车组上线，离全线开通更近一步。

新华社发(黄继吉 摄)

香港主导研发机械人 助力国家航天任务

新华社香港3月16日电 香港特区政府16日公布，特区政府已在“InnoHK创新香港研发平台”下成立香港太空机械人与能源中心，由香港科技大学主导，研发一款多功能月面作业机械人暨可移动充电站，为嫦娥八号任务作出贡献。

香港科技大学太空科学与技术研究院院长于宏宇介绍，该机械人配备双机械臂，用以布置和安装仪器、采集月面样品等，还能以移动充电站的形式为其他月面设备充电。

机械人可实时感知月球的地形地貌，规划及优化行走路径。于宏宇说，科研人员因应月面的低重力和恶劣环境，开发相应软件，保证机械人在操作过程中，可根据当时环境的变化，自主改变姿势和操作功能。

为完成这项任务，特区政府在“InnoHK创新香港研发平台”下成立香港太空机械人与能源中心，并由香港科技大学联合多所本地和内地大学、上海航天技术研究院、南非国家航天局等机构合作研发。

香港特区政府创新科技署初步预计，香港太空机械人与能源中心将为约20名博士生提供培训，并聘请超过70名相关领域的研究人员。该中心将建立本地航天技术的基础能力，实现从概念、研制、生产、测试再到系统的前沿创新。

香港特区政府创新科技及工业局局长孙东表示，香港在基础科研方面根基深厚，特区政府大力支持本地大学和科研机构进行与航天科技有关的研究，为国家建设航天强国作出贡献，并推动香港向国际创新科技中心迈进。