



5月13日,中国队球员在比赛中庆祝进球。
当日,在内蒙古呼和浩特市举办的2025年亚足联女子五人制足球亚洲杯四分之一决赛中,中国队6比0战胜印度尼西亚队,晋级四强。 新华社记者 贝赫 摄



5月14日,天津队选手张启宸在决赛中。最终,他以7米98的成绩获得亚军。
当日,第三届“一带一路”田径邀请赛暨2025年全国田径大奖赛第三站男子跳远决赛在重庆举行。 新华社记者 黄伟 摄



▲5月14日,安徽队选手牛春格在比赛中试跳。最终,她以4米50的成绩夺得冠军。

当日,第三届“一带一路”田径邀请赛暨2025年全国田径大奖赛第三站女子撑杆跳高决赛在重庆举行。

新华社记者 黄伟 摄

►5月12日,参赛选手在女子ILCA6级首轮比赛中。

当日,2025男子ILCA7级与女子IL-CA6级世界帆船锦标赛首轮比赛在山东青岛市进行。

新华社记者 李紫恒 摄



5月13日,学生在大课间打竹球。
初夏时节,广西梧州新兴小学开展丰富多彩的阳光体育大课间活动,让学生在竹球、踩高跷、射箭、陀螺、滚铁环等传统体育项目中,享受运动的快乐。

新华社记者 黄孝邦 摄

绿茵场的见证 ——跨越山海的中巴足球之约

新华社记者 吴思

巴西球星卡卡现身“村超”、巴西圣保罗高桥足球队前来参加“村超”友谊赛、巴西学者及社会人士代表团专程赴“村超”考察……近年来,绿茵场已成为连接贵州与“足球王国”巴西的桥梁,讲述跨越山海的友谊与合作。

回顾今年“五一”假期,“00后”巴西小伙阿赫拉夫·本拉比对在“村超”赛场上的经历记忆犹新。从9岁便开始踢球的他,难掩兴奋地感慨道:“在这里踢球的感觉太棒了,我非常喜欢这样的热闹氛围,还有大家对足球的热爱,‘村超’真的令人惊叹。如果有朋友想踢球,我一定会邀请他们到‘村超’。”

5月2日,在“村超”发源地——贵州省黔东南苗族侗族自治州榕江县,巴西狮子足球队与黔东南州三穗鸭美食足球队呈现了一场精彩的友谊赛。

比赛当天,“村超”球场座无虚席。双方球员在赛场上积极拼抢,攻防节奏转换迅速,精彩的对抗赢得现场观众阵阵喝彩。中场休息时,特色民族歌舞表演轮番上阵,将赛场氛围推向新的高潮。

“这里的人们喜欢踢足球,热爱足球,观众也十分投入,沉浸其中,为球员呐喊助威,这与巴西很相似。”本拉比说。

这项民间体育赛事还吸引了巴西知名球星的关注。2024年5月,卡卡来到“村超”现场,指导榕江“逐梦”女足队员踢球,还与中国足球爱好者开展了一场友谊赛。

“在巴西,我们从小与足球相伴长大,在沙滩、在家乡,与朋友一起踢球,足球已经成为文化的一部分,这跟榕江有异曲同工之处。”卡卡说,对他而言,来到中国,能够激励年轻一代参与足球运动,帮助他们追逐梦想,是一段无比珍贵的经历。

中巴足球交流是一场“双向奔

赴”。2024年11月,榕江“逐梦计划”青少年足球队受邀出访巴西里约热内卢,参加中巴青少年足球交流赛事。球员们观看了巴西女足甲级联赛决赛第一回合比赛,还作为弗拉门戈队的牵手球童亮相赛场。榕江女孩潘翠翠说:“特别想邀请巴西小球员到贵州‘村超’和我们一起踢球。”

数据显示,截至今年4月,“村超”吸引了来自巴西、阿根廷等52个国家和地区的1200余名球员来榕江交流。

今年3月下旬,巴西学者及社会人士代表团专程考察“村超”。巴西《论坛》杂志报道称,榕江的草根足球表明,足球不仅仅是一项运动,甚至是可持续的经济发展模式。代表团成员罗莎·阿莫林在接受该媒体采访时说,这项赛事表明体育和农业可以协同发展。

在贵州省务川仡佬族苗族自治县,传统竹球运动曾是仡佬族人代代相传的民俗。人们用竹篾编织成竹球,分成两队开展攻防对抗。如今,现代足球制造产业在这里蓬勃发展。

务川县大坪街道黄洋村53岁的村民田太强,年轻时在浙江义乌深耕足球加工行业。下料、印刷、缝纫、品检……经过近20年的积淀,他对足球制作的每一道工序驾轻就熟。

2017年,凭借丰富的技术和管理经验,在政府招商引资政策的感召下,田太强回到老家创业,与朋友共同创办体育用品公司。在公司生产车间,300余名工人在生产线上忙碌。2024年,该公司出口足球近600万只,其中三分之二销往巴西,产值达3000余万元。

目前,务川县共有5家球类生产企业,主要生产足球、排球、篮球等产品,年产量1000多万只。其中,足球产量占比达90%,近半数销往巴西。

从球星互动到民间交流,从赛场竞技到产业合作,中巴友谊在绿茵场内外不断绽放新的光彩。



5月14日,中国选手田东革在挺举比赛中。最终,她获得抓举、挺举、总成绩三项冠军。
当日,2025年亚洲举重锦标赛女子87公斤级比赛在浙江江山举行。

新华社记者 侯昭康 摄

中国女曲将赴欧参赛 目标世界杯参赛资格

新华社北京电(记者 季嘉东 苏斌)14日,中国女子曲棍球队结束了集训选拔,将于15日赴欧洲参加2024-2025赛季世界超级联赛剩余的八场比赛,力争在该项赛事中获得明年世界杯的参赛资格。

在将近一个月的时间里,教练团队从最初的58人中挑选出了28人,组建“新版”中国女子曲棍球队。队伍将于6月14日至29日期间,在荷兰和德国完成总共八场比赛。在过去的八轮比赛中,中国女曲积16分,排名第三,落后榜首的荷兰队3分。

中国女曲领队郭红说:“因为今年下半年赛程密集,队员们还有全运会要打,所以希望这八场比赛结束后能排进前三名,获得参加明年世界杯的资格,这样可以减轻接下来备战洛杉矶奥运会的压力。”

在巴黎奥运会上获得银牌后,这支队伍吸引了不少关注,也承受了更多压力。和其他世界强队一样,她们也在积极进行新老交替、以老带新。队伍中年龄最小的队员罗亚西来自四川乐山,只有17岁。

罗亚西练习曲棍球已有近7年,经过本次集训,她觉得自身的传接球和比赛经验有所提高,但作为中场球员,在连接队友、组织球队方面

还有待加强。她希望能够在世界超级联赛中发挥出自己的水平,跟上大队员。“我能在这个年龄来这也是个很好的锻炼,教练也希望能把我们带起来。”罗亚西说。

25岁的马宁则发挥着“稳定器”的作用。“因为这次来了很多新人,都很有冲劲,在一起训练我觉得很有活力,也会让自己更有进步的欲望。”马宁说,“我在现在的队伍里是一个组织者的角色,因为有很多妹妹心理没有我成熟,我需要在比赛中比较紧张的时刻去体现自己的价值。”

在14日下午的两场热身赛中,教练组组建了A队和B队分别对阵韩国队和日本队,比分为2:2和4:0。

中国队主教练安南表示,与韩国的比赛没有达到预期,队员们还需要提高场上表现的连贯性和主动性。不过这也给了教练组考察队员之间的差异性和默契度的机会,能够认识到哪些队员已经做好了去欧洲比赛的准备。

“我们的队伍已经具备了竞争力,教练组一直在给年轻队员反馈,让她们观看录像,帮助她们提高。目前我们排在世界超级联赛第三名,希望这次赴欧参赛后能够保持在前三名。”

郑钦文首胜萨巴伦卡 晋级WTA1000罗马站 女单半决赛

新华社罗马电(记者 徐欣涛)在14日进行的女子网球协会(WTA)1000罗马站女单四分之一决赛中,中国名将郑钦文直落两盘击败头号种子萨巴伦卡,第三次跻身WTA1000赛四强。

双方此前六次相遇,萨巴伦卡全部胜出,这场比赛是双方首次在红土交锋。首盘前三局,双方各自保发,萨巴伦卡以2:1领先。第四局郑钦文成功挽救2个破发点后保发,并在第五局连得4分完成破发。双方在此后四局各自保发,郑钦文以5:4领先。第十局,郑钦文打出了两记ACE球(发球直接得分且对手未触球),以6:4赢下首盘。

第二盘比赛,郑钦文乘胜追击,在第一局就实现了破发,随后又连得4分赢下第二局。此后四局双方均未实现破发,郑钦文以4:2领先。萨巴伦卡在第七局挽救4个破发点后扳回一局,但郑钦文气势不减,连保带破以6:3拿下比赛,首次闯入罗马站四强。

“终于突破了!我一直知道我有击败所有人的实力,很开心今天真正做到了。”郑钦文赛后说。

“我觉得我开局做得不错,我告诉自己不能像之前那样那么轻易地就把前几局丢掉。当比赛进入更胶着的阶段,我觉得对我是比较有利的,因为其实我比她更加擅长打长回合的球。当比赛进入到三四拍的状态,从数据上来看我是更占优势的。”郑钦文复盘道。

本场比赛,郑钦文的一发得分率高达82%,成为她取胜的关键。“今天我觉得做得很好的一点,就是我一发成功率在关键的时候是在的,我也很好地控制了我的非受迫性失误。”她说。

历经七次交手,郑钦文终于战胜了萨巴伦卡。“之前我跟她打的时候,可能她有世界第一和大满贯的头衔,再加上我青少年的时候一直看她打球,所以说我没有办法很好地认清局势。前三次和她交手时我感觉很憋屈,因为我只发挥出了百分之三四十的实力。”郑钦文说,当她把对手的光环去掉后,才能看清场上局势,并像田忌赛马一样抓住对手的缺点与其交手。

郑钦文将在半决赛迎战四号种子高芙。

CBA总决赛: 广厦客场胜北京迎赛点

新华社北京电(记者 吴博文 李春宇)14日,在2024-2025赛季中国男子篮球职业联赛(CBA)总决赛第四场比赛中,广厦队客场106:73击败北京队,在7场4胜制的系列赛中以总比分3:1领先,距离冠军一步之遥。

首节,北京队进攻成功率不高,广厦队凭借孙铭徽和外援布朗的三分球掌握场上主动。首节结束,广厦队以25:14领先11分。

次节,北京队失误增多,广厦队抓住机会,迅速扩大领先。半场结束广厦队已领先18分(53:35)。

易边再战,北京队依然进攻不畅,广厦队牢牢掌控场上节奏,三节战罢已领先北京队30分(82:52)。末节,比赛早早失去悬念,广厦队客场拿下胜利。

此役,北京队三分球命中率仅为14.3%,陈盈骏得到13分,外援奥莫特贡献11分,杰曼没有得分。广厦队三分球命中率达44.4%,布朗拿下22分6次助攻,林秉圣贡献22分,胡金秋得到15分。

两队总决赛第五场比赛将于17日在广厦队主场进行。